











Sommario

PREMESSA	3
CAPITOLO 1: LA GARA DI REINING FOR FUN	3
Introduzione alle Gare Reining for Fun	3
Scopo e Obiettivi delle Gare Reining for Fun	4
Descrizione del Reining	4
Varie Competizioni Incluse	4
Affiliazione e Coinvolgimento con OPES EQUITAZIONE	4
CAPITOLO 2: CAMPO PROVA	6
Requisiti delle Location e Campo Prova	6
Accesso al Campo Prova durante lo Show	6
Accompagnamento per Cavalieri Minorenni e con Patenti A	6
Vigilanza del Campo Prova	6
Segnalazione delle Violazioni del Regolamento	7
CAPITOLO 3: CATEGORIE	7
3.1 **Suddivisione delle Categorie**	7
3.1.1 Walk and Trot (categoria primaria)	7
3.1.2 Walk and Trot Suddivisione per Età**	7
**3.1 ENTRY LEVEL	8
3.2 LEVEL 1: CATEGORIA INTERMEDIA	8
3.2.2 LEVEL 1 NON PRO	9
3.2.3 LEVEL 1 JUNIOR	9
*3.3 YOUTH:	9
*2 / NON DDO	0

































*3.5 OPEN	9
3.4 CIRCUITO PONY: CATEGORIA SPECIALE	9
ISCRIZIONI	10
CLASSIFICHE	11
CLASSIFICA:	
.NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI PER CATEGORIA	
7. SOSPENSIONE COMPETIZIONE PER FORZE MAGGIORI	13
INGRESSO CAVALLI E CAVALIERI	
ORDINI DI PARTENZA	
BENESSERE ANIMALE -MALTRATTAMENTI	
PARTECIPAZIONE CAVALLI	14
PARTECIPAZIONE CAVALIERI	14
CAPITOLO 5: ABBIGLIAMENTO E PROTEZIONI	14
AMMONIZIONI / SQUALIFICHE / ELIMINAZIONI	16
ATTREZZATURE AMMESSE:	17
ATTREZZATURE VIETATE	17
22. COMITATO ORGANIZZATORE	
23. GIUDICI	
25. Premiazioni	18
CAPITOLO 8: CAMPIONATO NAZIONALE E FINALE NAZIONALE	19
CAPITOLO 9: LOGO E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	20
PATTERN E PERCORSI	21
24. RECLAMI	21



























PREMESSA

Il paragrafo seguente è un estratto dal Codice di Condotta per il Benessere del Cavallo e di Etica Sportiva.

Tale Codice, in vigore a livello internazionale, costituisce parte integrante del presente Regolamento, cui devono ispirarsi cavalieri, istruttori, proprietari, detentori dei cavalli, e ufficiali di gara. Esso deve essere osservato scrupolosamente, ed ogni mancanza rilevata o rilevabile può essere oggetto di sanzione. Chiunque sia coinvolto nelle attività degli sport equestri riconosce e accetta come principio fondamentale il benessere del cavallo che deve sempre essere prioritario, e mai subordinato a esigenze agonistiche o commerciali. Il benessere del cavallo deve essere tutelare in ogni occasione di addestramento, allenamento, gestione generale del cavallo, metodi di lavoro, nonché per la ferratura, la bardatura e il trasporto. I cavalieri ed i cavalli devono essere fisicamente ben allenati e in buona salute per poter partecipare a manifestazioni sportive. Questo anche con riferimento all'uso di aiuti, farmaci o al ricorso ad interventi chirurgici che possano comprometterne il benessere e la sicurezza, ad eventuale stato di gravidanza. E' necessario prestare attenzione alle condizioni dei campi di gara ed in generale ai terreni su cui si svolge la manifestazione sportiva, alle condizioni meteorologiche, alla scuderizzazione e all'idoneità del cavallo per affrontare il viaggio di ritorno dopo la gara.

CAPITOLO 1: LA GARA DI REINING FOR FUN

Introduzione alle Gare Reining for Fun

Le gare Reining for Fun rappresentano un'opportunità aperta a tutti coloro che desiderano avvicinarsi o approfondire la disciplina del reining, delle attività da Ranch incluso il Ranch Reining e le Performance. Questo circuito mira a creare un ambiente inclusivo, progettato sia per i principianti che per i veterani, consentendo loro di partecipare a gare aggiuntive rispetto ai circuiti tradizionali.





























Scopo e Obiettivi delle Gare Reining for Fun

L'obiettivo principale delle gare Reining for Fun e accogliere chiunque desideri avvicinarsi a queste discipline, fornendo un ambiente favorevole alla crescita e alla conoscenza del reining e delle performance. Si punta a creare un'esperienza stimolante per coloro che si avventurano per la prima volta e per chi cerca nuove sfide e esperienze. Inoltre, queste gare hanno lo scopo di incrementare le attività dei centri affiliati OPES EQUITAZIONE, ampliandone la platea dei cavalieri e avviandoli alla pratica del reining e delle performance.

Descrizione del Reining

Il reining è una disciplina equestre che richiede agilità, controllo e precisione del cavallo durante esibizioni coreografiche con pattern specifici. Le gare Reining for Fun adottano un approccio divertente e inclusivo alla disciplina, incoraggiando la partecipazione di tutti i livelli di competenza.

Varie Competizioni Incluse

Nelle tappe di Reining for Fun sono previste non solo gare di reining, ma anche competizioni di performance, come Trail Horse, Ranch Riding, Western Pleasure, Western Riding, Ranch Reining, Ranch Rail, Ranch Trail, Horsemanship, Showmanship e altre ancora, facendo riferimento al rulebook AQHA per quanto non compreso in questo regolamento.

Affiliazione e Coinvolgimento con OPES EQUITAZIONE

Le gare Reining for Fun mirano a promuovere l'affiliazione e il coinvolgimento con i centri affiliati OPES EQUITAZIONE, offrendo un'opportunità per ampliare le attività e coinvolgere una più ampia platea di cavalieri.

OPES EQUITAZIONE sede: Via Bonino 1 , LA CASSA -10040 (TO) <u>nazionale@opesequitazione.it</u> -www.opesequitazione.itSede operativa: I.S.H.A. via Ravetto, 51 Caselette (TO) -10040 <u>info@isha-italia.it</u> -www.isha-italia.it P.I. 12385150011































Con questo capitolo, si delineano le fondamenta delle gare Reining for Fun, evidenziandone gli scopi, gli obiettivi e la varietà di competizioni offerte, promuovendo l'inclusività e l'entusiasmo per la disciplina del reining.

L'ORGANIZZAZIONE dovrà avvenire presso un Centro OPES EQUITAZIONE/ISHA affiliato, oppure nel caso di mancanza di disponibilità conclamata, presso Centri affiliati ad Enti convenzionati con OPES EQUITAZIONE (FSN, DSA, EPS). Nel caso di eventi di livello Nazionale o per eventi al quale si vuole dare maggiore rilevanza, previa approvazione, potranno essere organizzati presso importanti location di immagine che solitamente ospitano eventi competitivi. Sono autorizzate anche tappe presso Fiere e Manifestazioni.

Tutte le gare devono essere calendarizzate almeno 10 giorni prima e richieste per l'autorizzazione alla segreteria OPES EQUITAZIONE tramite compilazione di apposita modulistica presente sul sito nazionale con compilazione telematica (pagina LOGIN al sito www.opesequitazione.it. In mancanza di apposita modulistica, l'evento non potrà essere approvato. Il Comitato Organizzatore, dovrà indicare sul format di richiesta nomina dei giudici di gara. I giudici di gara dovranno essere riconosciuti da OPES EQUITAZIONE. In caso di necessità di giudici provenienti da altri Enti, questi dovranno essere comunque tesserati. La nomina di Giudici esterni, dovranno essere comunicati alla segreteria Nazionale (nazionale@opesequitazione.it) per inviare agli stessi Nomina ufficiale esclusa dai CO.CO.CO e rientrante per gli Enti nelle prestazioni occasionali.

Sarà cura di OPES EQUITAZIONE, ricevuto l'evento, redigere la locandina ufficiale, approvare l'evento, metterla in calendario tramite portale Coninet collegato al RAS.

Le competizioni possono svolgersi su campi in sabbia coperti o scoperti con una dimensione minima di 20 mt X 40mt. Il campo utilizzato dovrà essere ben delimitato, con cancello di ingresso richiedibile per salvaguardare l'incolumità di cavalieri, cavalli e pubblico.





























CAPITOLO 2: CAMPO PROVA

Requisiti delle Location e Campo Prova

Tutte le location selezionate per ospitare le competizioni Reining for Fun devono prevedere un campo prova adeguato. Il campo prova è un elemento essenziale per permettere ai cavalieri di prepararsi e testare le loro abilità prima delle competizioni.

Accesso al Campo Prova durante lo Show

Durante lo Show, l'accesso al Campo Prova è consentito esclusivamente ai cavalieri regolarmente iscritti alle competizioni e muniti di numeri di testiera. I Trainer e Tecnici dichiarati in segreteria hanno il permesso di entrare nel Campo Prova e montare i cavalli degli allievi.

Accompagnamento per Cavalieri Minorenni e con Patenti A

Cavalieri minorenni e coloro con patenti AW devono essere accompagnati da un Istruttore di 1° Livello o superiore riconosciuto OPES EQUITAZIONE. Gli Istruttori di Base sono autorizzati ad accompagnare in gara solo i cavalieri con patenti AW

Vigilanza del Campo Prova

Il Campo Prova sarà vigilato da uno Steward OPES EQUITAZIONE, nominato dal comitato organizzatore. Lo Steward ha la responsabilità di garantire il rispetto del Regolamento

OPES EQUITAZIONE sede: Via Bonino 1 , LA CASSA -10040 (TO) <u>nazionale@opesequitazione.it</u> –www.opesequitazione.itSede operativa: I.S.H.A. via Ravetto, 51 Caselette (TO) -10040 <u>info@isha-italia.it</u> –www.isha-italia.it P.I. 12385150011





























Tecnico, del Codice Etico Sportivo, del Benessere Animale e della sicurezza dei cavalieri e del pubblico presente. (Vedere Regolamento Generale Gare)

Segnalazione delle Violazioni del Regolamento

Lo Steward ha il diritto di segnalare eventuali violazioni del Regolamento al Giudice di ruolo, il quale avrà l'autorità di ammonire e/o espellere il violante. La sicurezza, l'integrità sportiva e il rispetto del regolamento sono priorità fondamentali durante le competizioni Reining for Fun.

CAPITOLO 3: CATEGORIE

3.1 **Suddivisione delle Categorie**

I Comitati Organizzatori, in base alle esigenze regionali, potranno suddividere le categorie in modo flessibile, al fine di garantire una partecipazione equa e accessibile. Le suddivisioni proposte sono indicative e possono essere adattate in base alle specifiche necessità regionali. Nelle competizioni di carattere Nazionale, verranno utilizzate le categorie Primarie, salvo necessità diversa e concordata con tutti i Referenti Regionali di Disciplina.

3.1.1 Walk and Trot (categoria primaria)

Riservata ai cavalieri che non hanno mai partecipato a gare con galoppo. Consentito montare a due mani con filetto o morso. I minorenni non sono autorizzati a presentare stalloni in questa categoria. I cavalieri possono rimanere in questa categoria per due anni consecutivi, ma devono passare obbligatoriamente alla categoria successiva al terzo anno. E'possibile partecipare esclusivamente alle categorie WALK AND TROT con patente di tipo A-WE e A1.

3.1.2 Walk and Trot Suddivisione per Età**

- **Walk and Trot Junior (fino ai 14 anni): ** Riservata ai cavalieri di età fino ai 14 anni.
- **Walk and Trot Youth (dai 14 ai 19 anni):** Riservata ai cavalieri di età compresa tra i 14 e i 19 anni.





























- **Walk and Trot Senior (maggiorenni): ** Riservata a tutti i cavalieri maggiorenni.

3.1.3 Walk and Trot - Para Reining

Categoria dedicata al Para Reining. I cavalieri Para Reining possono partecipare alle competizioni insieme ai normodotati. La classifica sarà eseguita utilizzando il sistema "Class in Class", consentendo la partecipazione integrata e la competizione diretta tra i cavalieri Para Reining e i normodotati.

**3.1 ENTRY LEVEL

3.1.1 ENTRY LEVEL: YOUTH(categoria principale)

Riservata a cavalieri di età inferiore ai 19 anni, considerando l'età al 1° gennaio come riferimento per l'intero anno. I cavalieri che vincono il campionato in questa categoria non possono partecipare nuovamente l'anno successivo. Consentito montare a due mani con filetto o morso. Non sono ammessi stalloni in questa categoria. Si può partecipare a questa categoria con patenti A-WE e A1.

ENTRY LEVEL JUNIOR (facoltativa) (fino ai 14 anni):** Riservata ai cavalieri di età fino ai 14 anni. Non sono ammessi stalloni in questa categoria. Si può partecipare a questa categoria con patenti A-WE e A1.

3.1.2 ENTRY LEVEL: NON PRO (categoria principale) Riservata a cavalieri di 19 anni o età superiore che non percepiscono reddito da lezioni o addestramento. Non devono essere coinvolti nella preparazione di altri cavalli o cavalieri. Consentito montare a due mani con filetto o morso. I cavalieri che vincono il campionato in questa categoria non possono partecipare nuovamente l'anno successivo. Sono ammessi Stalloni. Si può partecipare a questa categoria con patenti A-WE e A1.

3.2 LEVEL 1: CATEGORIA INTERMEDIA

3.2.1 LEVEL 1 YOUTH Riservata a cavalieri di età inferiore ai 19 anni, con l'età al 1° gennaio come riferimento per l'intero anno. I cavalieri che vincono il campionato per 2 anni consecutivi non possono partecipare nuovamente l'anno successivo. Consentito montare a due mani con filetto o morso. Non sono ammessi stalloni in questa categoria. Si può partecipare a questa categoria con patenti BW-BWS



























3.2.2 LEVEL 1 NON PRO

Riservata a cavalieri di 19 anni o età superiore che non percepiscono reddito da lezioni o addestramento. Non devono essere coinvolti nella preparazione di altri cavalli o cavalieri. Consentito montare a due mani con filetto o morso. I cavalieri che vincono il campionato per 2 anni consecutivi non possono partecipare nuovamente l'anno successivo. Si può partecipare a questa categoria con patenti BW-BWS

3.2.3 LEVEL 1 JUNIOR

Riservata ai giovani cavalieri fino ai 14 anni. Si può partecipare a questa categoria con patenti BW-BWS

*3.3 YOUTH:

Riservata a cavalieri di età inferiore ai 19 anni, considerando l'età al 1° gennaio come riferimento per l'intero anno. Consentito montare a due mani con filetto o UNA MANO con morso. Sono ammessi stalloni in questa categoria. Si può partecipare con patenti BW-BWS

*3.4 NON PRO

Cavalieri di 19 anni o età superiore, che non percepiscono reddito da lezioni o addestramento, Non devono essere coinvolti nella preparazione di altri cavalli o cavalieri. Si può montare a due mani con filetto o UNA mano con morso. Si può partecipare con patenti BW-BWS

*3.5 OPEN

Categoria aperta a tutti indistintamente. I minorenni non possono montare gli stalloni. Si può montare a due mani con filetto o UNA mano con morso. Si può partecipare con patenti BW-BWS. Riservata ai Tecnici di Equitazione.

3.4 CIRCUITO PONY: CATEGORIA SPECIALE

La categoria CIRCUITO PONY è stata introdotta per permettere ai giovani cavalieri di competere con pony di diverse dimensioni, fornendo un'opportunità unica di partecipare a competizioni specifiche per il reining e per le performance. Consentito montare a due mani con filetto o UNA MANO con morso. Non sono ammessi stalloni in questa categoria. Le categorie sono suddivise in base alla grandezza del pony e all'età del cavaliere in base alla tabella qui di seguito riportata.





























A seconda dell'età dei cavalieri e dell'altezza dei pony si suddividono le seguenti categorie:

Categorie	ALTEZZA PONY	ETA' CAVALIERE
MINI-PONY	max 100 cm	4 – 8 anni
LITTLE-PONY	101 – 117 cm	5 – 12 anni
BIG-PONY	118 – 135 cm	8 – 14 anni
DOUBLE-PONY	136 – 149 cm	6 – 16 anni

ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno pervenire nei tempi e nei modi indicati in locandina tramite la compilazione del format on line sul sito www.isha-italia.it

Per la classifica di Campionato verrà tenuto conto del Binomio cavallo – cavaliere. Nel caso di sostituzione del cavallo durante le tappe del campionato, questo potrà avvenire solo ed esclusivamente in presenza di certificato medico veterinario che attesti l'impossibilità del cavallo alla partecipazione alla competizione e/o al proseguimento del campionato.

Per le categorie WALK AND TROT, ENTRY LEVEL è possibile la sostituzione del cavallo da scuola anche durante il campionato senza giustificazione.

Per i Minorenni, l'iscrizione dovrà essere avvallata da un Istruttore di almeno 1° livello. Perle patenti AW, almeno da un Istruttore di Base. Nel caso in cui l'Istruttore non può essere presente, dovrà dichiarare con la compilazione di apposito Modulo di Responsabilità e autorizzazione dei genitori o patria potestà la sua assenza e delegare un altro Istruttore che accompagnerà il minore presso la sede gara. Rimane responsabile del minore l'Istruttore delegante per tutta la durata dell'evento, sia in campo gara che in campo prova. Tutti i Tecnici devono essere riconosciuti ISHA/OPES EQUITAZIONE.































Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 3 giorni dall'inizio previsto della manifestazione. In caso contrario, il concorrente sarà tenuto a versare al Comitato Organizzatore il 50% delle quote di iscrizione e il 100% delle spese relative a fermo box e servizi accessori richiesti.

Nel caso in cui la Segreteria non riesca a recuperare le somme dovute, sarà compito del Nazionale procedere con l'ammonizione del cavaliere secondo le normative di Giustizia sportiva e recuperare l'importo entro la successiva iscrizione.

CLASSIFICHE

La classifica della competizione sarà ottenuta dalla somma dei punti ottenuti in base ai piazzamenti e al numero dei cavalieri presenti nella categoria. Al termine delle competizioni, il Comitato Organizzatore, dovrà inviare entro 5 giorni dalla conclusione dell'evento la classifica alla Segreteria Nazionale OPES EQUITAZIONE: Iniscrizioni@opesequitazione.it per gli aggiornamenti e partecipanti da inserire all'interno del RAS presso Ministero Sport e Salute. Il comitato Organizzatore dovrà fornire allo stesso indirizzo e mail le foto in gara (no premiazioni, facoltative) dei primi tre classificati per ogni categoria per eventuale pubblicazione sui siti on line e rivista di settore. Il Comitato Organizzatore dovrà preoccuparsi della relazione del Giudice da inviare allo stesso indirizzo e mail.

ATTRIBUZIONE PUNTEGGI CAMPIONATO:

Posizione in Classifica	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°
Punteggio	12	10	8	6	5	4	3	2

Dalla 9° posizione in poi otterranno tutti 1 punto. In caso di Scratch, se presente in sede gara, otterrà ½ punto per la presenza.

Non percepiranno punti di iscrizione cavalieri squalificati. Le Classifiche verranno esposte sul sito I.S.H.A.-OPES EQUITAZIONE.

OPES EQUITAZIONE sede: Via Bonino 1, LA CASSA -10040 (TO) nazionale@opesequitazione.it -www.opesequitazione.itSede operativa: I.S.H.A. via Ravetto, 51 Caselette (TO) -10040 info@isha-italia.it -www.isha-italia.it

























CLASSIFICA:

Il Comitato Organizzatore avrà la facoltà di adottare una delle seguenti modalità per la compilazione della classifica finale e la designazione dei campioni regionali o interregionali:

1. **Modalità a Quota Fissa:**

- Il Comitato Organizzatore può stabilire una quota di iscrizione al campionato.

La classifica finale sarà stilata in base ai risultati complessivi ottenuti dai partecipanti nelle tappe del campionato. Per la classifica finale , non saranno prese in considerazione i punteggi dei non iscritti al campionato. I non iscritti al campionato subiranno una maggiorazione della quota di iscrizione per singola tappa di $\in 5,00$

Oppure,

4. 2. **Modalità di Partecipazione Attiva:**

- Tutti i partecipanti che hanno attiva la partecipazione alla metà delle tappe previste più una (1) saranno inclusi nella classifica finale.- Non sarà richiesta una quota di iscrizione specifica al campionato

NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI PER CATEGORIA

Il numero minimo di partecipanti per ogni categoria è stabilito in 3 binomi. Tuttavia, il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di valutare la possibilità di mantenere una categoria più ridotta nel caso in cui il Campionato abbia avuto inizio con il numero minimo richiesto per tale categoria. In alternativa, potrebbe essere presa in considerazione l'opzione di unire più categorie per garantire una competizione dinamica e partecipativa. Questa decisione verrà comunicata tempestivamente ai partecipanti al fine di assicurare una chiara comprensione delle suddivisioni e delle eventuali modifiche apportate.





























7. SOSPENSIONE COMPETIZIONE PER FORZE MAGGIORI

In caso di sospensione della competizione per forze maggiori che implicano il mancato ingresso di alcune categorie verrà restituita ai partecipanti la quota di iscrizione.

INGRESSO CAVALLI E CAVALIERI

Ogni cavallo può competere per un massimo di 5 ingressi per le categorie con patente A-WE/A1 con cavalieri diversi. Nella categoria WALK AND TROT si può anche superare il numero di ingressi sempre nel pieno rispetto del Benessere Animale.

Ogni cavallo può competere per un massimo di 3 ingressi per le categorie con patenti BW/BWS con cavalieri diversi.

Un cavallo che partecipa sia alle categorie con patenti A-WE/A1, sia a quelle BW/BWS avrà comunque il limite massimo di 5 ingressi.

Ogni cavaliere può montare un numero illimitato di cavalli alla stessa categoria.

Ogni cavaliere può iscriversi alla categoria di competenza rispetto alla Patente in suo possesso.

ORDINI DI PARTENZA

Gli ordini di partenza delle categorie sono a discrezione del Comitato Organizzatore

L'ordine di partenza individuale va esposto almeno un'ora prima dello svolgimento delle gare. Per le prove di riscaldamento sarà previsto un orario di ingresso dei concorrenti, che dovrà essere rispettato, salvo cause di forza maggiore, da organizzatori e concorrenti, per il buon andamento della manifestazione.

BENESSERE ANIMALE -MALTRATTAMENTI

Sono proibiti per tutta la durata della manifestazione, sia in campo gara, prova e/o all'interno della struttura ospitante, maltrattamenti di qualsiasi genere verso il cavallo. (Vedere Regolamento generale)

Come maltrattamenti si intendono tutte quelle azioni che possano causare ferite e/o stress al cavallo.



























Saranno espulsi dalla competizione i cavalli che presentano zoppie, mutilazioni, ferite, che risultino esausti, o affetti da qualsiasi altro problema fisico.

Saranno espulsi dalla competizione i cavalieri che effettuano maltrattamenti quali frustate, strattonate, speronate violente, colpi inferti al cavallo, uso eccessivo degli aiuti, oppure qualsiasi altra azione che possa ferire il cavallo o causare un trauma all'animale.

PARTECIPAZIONE CAVALLI

Tutti i cavalli che partecipano all'evento, dovranno essere muniti del documento sanitario e in regola con il coggin's test e vaccinazione antitetano e antiinfluenzale oltre che al Certificato Sportivo del CAVALLO e assicurazione RCT obbligatoria. (D.L.36/2021). I Comitati Organizzatori, tramite le segreterie dovranno assicurare la presenza della documentazione in regola, pena la mancata partecipazione alla competizione.

PARTECIPAZIONE CAVALIERI

Tutti i cavalieri dovranno essere in regola con il rinnovo delle patenti OPES EQUITAZIONE/ISHA per l'anno in corso. .

Potranno partecipare alla competizione, cavalieri provenienti dalla FISE, FITETREC-ANTE o da altri Enti di Promozione Sportiva sottoscrivendo la Tessera Campionato al Costo di € 15,00 annuali e valida come copertura alla partecipazione di un solo campionato. La tessera (TC) potrà essere richiesta dal cavaliere direttamente al Comitato organizzatore che si preoccuperà all'emissione. La TC è legata alla abilitazione a montare/patente ottenuta presso l'altro Ente dal cavaliere in corso di validità, così come la sua qualifica Tecnica.

CAPITOLO 5: ABBIGLIAMENTO E PROTEZIONI

5.1 **MONTA WESTERN - Obbligatorio:**

- **Cappello Western o CAP:**
- Il CAP e il corpetto sono obbligatori per tutti i minorenni fino a 18 anni compiuti.
- **Camicia a Maniche Lunghe: ** abbottonata ai polsi e fino al penultimo bottone del colletto.































- **Stivali Western:** fuori o dentro i jeans
- -Cintura con fibbia frontale
 - **Facoltativi:**
 - Chaps e speroni

5.2 **MONTA INGLESE: ** CATEGORIE PERFORMANCE ENGLISH

- **Cap: ** L'uso del cap è obbligatorio.
- **Camicia: ** Camicia a maniche lunghe o corte (eventualmente Polo).
 - **Pantaloni Inglesi:**
 - **Stivali Inglesi:**
- **Sella e Finimenti Tipici della Monta Inglese: **
- Giacca da concorso
 - **Facoltativo:** speroni. Frustino non ammesso.

5.4 **OBBLIGATORIO PER TUTTI I MINORENNI:**

- **CAP e Corpetto Protettivo:**
- L'utilizzo del CAP, anche sotto il cappello, e del corpetto protettivo a norma è obbligatorio per tutti i minorenni.
- 5.5 **Norme Generiche:**
- Se l'abbigliamento non risulta consono (es. maniche tirate su, penultimo bottone della camicia non chiuso, ecc...), il cavaliere incorrerà in un NO SCORE



























AMMONIZIONI / SQUALIFICHE / ELIMINAZIONI

Sono causa di ammonizione:

- · Abbigliamento non idoneo
- Comportamenti illeciti in campo prova (eccessivo addestramento, eccessivo utilizzo degli
 aiuti artificiali, legare i cavalli all'interno del campo prova, non rispettare le regole in campo
 prova)
- Contegno scorretto, uso di linguaggio offensivo o comportamento antisportivo tra cavalieri.

Sono causa di squalifica:

- · La doppia ammonizione
- La partecipazione di un concorrente ad un Concorso, senza essere in possesso del brevetto o della patente rinnovati per l'anno in corso e validi per la categoria in questione;
- La partecipazione di un cavallo non iscritto come CAVALLO ATLETA/PASSAPORTO
- La mancata osservanza delle prescrizioni concernenti la bardatura e le imboccature, secondo la valutazione del Giudice;
- L'uso dell'attrezzatura non consentita
- L'eccessiva violenza o addestramento
- · Il frustare il cavallo, anche con le redini;
- Le frodi;
- Il doping;
- Il contegno scorretto e/o l'uso di un linguaggio offensivo nei confronti del Presidente di Giuria, della Giuria, dei preparatori dei percorsi, dei Commissari, dei Responsabili dei Servizi e dei Rappresentanti del Comitato Organizzatore;
- Le scorrettezze sportive, o di qualunque genere che possano turbare o pregiudicare la buona riuscita della Manifestazione.



























Sono cause dell'eliminazione dalla competizione:

evidente zoppia del cavallo - ferite o fiaccature del cavallo - non presentarsi alla partenza entro 3 chiamate - caduta del cavaliere (spalla e/o anca o separazione dalla sella). Imboccatura, bardatura, vietata - monta pericolosa a giudizio insindacabile del Giudice (si intende monta pericolosa: cavallo che si dà alla fuga incontrollato o recalcitrante, sgroppate ripetute senza controllo o tentativi di disarcionamento per più di 5 secondi, impennate per più di due volte) indossare abbigliamento non conforme a quello previsto nel presente regolamento – abbigliamento non consono - non indossare cap e corpetto/tartaruga per i minori .

ATTREZZATURE AMMESSE:

IMBOCCATURE CONSENTITE:

FILETTO con o senza barbozzale. Se presente deve essere posto sotto le redini, può essere utilizzato sia in cuoio che a catena purché quest'ultima poggi piatta sotto la barbozza e finisca con agganci con fibbia. Può essere ad anelli o a D, può essere con cannone liscio con diametro non inferiore a 8mm.

MORSO con barbozzale in cuoio o catena che poggi piatto sotto la barbozza e finisca con agganci in fibbia. Il morso deve avere un cannone di almeno 8 mm, leve non più lunghe di 19,5 cm e ponte non più alto di 8 cm.

Sono ammesse le capezzine o nasaline a patto che siano posizionate dietro l'imboccatura.

ATTREZZATURE VIETATE

E' vietato l'uso di TIE DOWN (Abbassatesta fisso)

Imboccature Vietate

E' vietato l'uso di frustini

E' vietato l'uso delle redini per frustare il cavallo

E' vietato l'uso di side pull, fast stop

Sono vietate tutte le imboccature e attrezzature da addestramento.

Per quanto qui non segnalato



























Per tutte le attrezzature e le imboccature non specificate in questo regolamento, si prega di fare riferimento ai manuali AQHA per le indicazioni sulle attrezzature concesse e vietate.

22. COMITATO ORGANIZZATORE

Sarà cura del Comitato Organizzatore disporre di:

- · personale al cancello di entrata,
- · trattorista per il passaggio del fondo,
- · di un adeguato numero di operatori per l'assistenza agli ostacoli nel campo gara,
- · Speaker con idoneo impianto audio,
- · Segreteria,
- Ambulanza (obbligatoria per gli Eventi di interesse Nazionale) o medico di servizio con patentino BLSD ,Defibrillatore e idoneo kit di primo soccorso oltre a locale adibito ad infermeria ben evidenziato ed individuabile da tutti i presenti.
- · Veterinario in sede o reperibile
- · Maniscalco in sede o reperibile
- Premi per i cavalieri composti da : Trofeo con loghi ISHA-OPES EQUITAZIONE UFFICIALI e nome del Campionato, Rimborsi spese per i cavalieri in classifica (è facolta' del Comitato Organizzatore decidere il numero dei premiati oltre al terzo classificato)oltre a premi sponsor (se presenti).
- Presenza di fotografo e/o cameraman (anche non professionista ma in grado di garantire foto di qualita')

23. GIUDICI

I Giudici di Gara devono essere approvati OPES EQUITAZIONE in regola con i rinnovi annuali o convenzionati con FSI/DSA. I giudici di gara emetteranno i loro giudizi in conformità con i regolamenti ufficiali dell'**AQHA** (American Quarter Horse Association).

25. Premiazioni

Le Premiazioni saranno costituite da trofei che devono riportare i loghi ufficiali ISHA/OPES EQUITAZIONE autorizzati dal Nazionale, premi sponsor, Rimborsi spesa, buoni ecc.. in base al numero di iscritti per categoria



























Per le sole categorie composte da minorenni, nel caso di rimborsi, questi verranno consegnati al Tecnico o ai genitori.

I concorrenti perdono il diritto al premio qualora non si presentino personalmente in campo alla premiazione, a piedi o a cavallo (secondo le indicazioni della giuria), ed in tenuta di gara, per il loro ritiro, salvo i casi in cui i concorrenti, per causa di forza maggiore e previo assenso del Presidente di Giuria o del Giudice Unico, abbiano delegato a tale ritiro apposita persona.

CAPITOLO 8: CAMPIONATO NAZIONALE E FINALE NAZIONALE

8.1 **CAMPIONATO NAZIONALE:**

- Sarà possibile organizzare un Campionato Nazionale che coinvolga partecipanti provenienti da diverse Regioni.
- Il Campionato Nazionale seguirà le disposizioni e le regole stabilite nel presente regolamento, garantendo uniformità e coerenza nelle competizioni a livello nazionale.

8.2 **FINALE NAZIONALE:**

- In alternativa al Campionato Nazionale, si potrà organizzare una Finale Nazionale, che coinvolgerà i migliori partecipanti provenienti dalle diverse Regioni.
- La Finale Nazionale seguirà il presente regolamento, assicurando che le competizioni siano svolte secondo gli standard e le normative nazionali.

8.3 **APPLICAZIONE DEL REGOLAMENTO:**

- Per entrambi gli eventi, Campionato Nazionale e Finale Nazionale, sarà tenuto conto del presente regolamento per garantire uniformità, chiarezza e coerenza nelle competizioni a livello nazionale.

8.4 **DESIGNAZIONE DEI CAMPIONI OPES NAZIONALI:**

- Il Campionato Nazionale o la Finale Nazionale designerà i Campioni OPES Nazionali nelle rispettive categorie e classi.
- I Campioni Nazionali saranno riconosciuti e premiati come rappresentanti eccellenti della disciplina del Reining e Performance nell'ambito dell'OPES EQUITAZIONE.

Con questo capitolo, si introduce la possibilità di organizzare un Campionato Nazionale o una Finale Nazionale, garantendo che tali eventi seguano il regolamento nazionale e designino i Campioni Nazionali delle diverse categorie e classi.































CAPITOLO 9: LOGO E PROPRIETÀ INTELLETTUALE



9.1 **LOGO REINING FOR FUN:**

- Il logo "Reining for Fun" è di proprietà esclusiva di ISHA/OPES EQUITAZIONE.
- La scritta "Reining for Fun" può essere di qualsiasi colore e include un'immagine stilizzata di un cavaliere e un cavallo che eseguono uno stop, posizionati sopra la lettera "R" di "Reining".

9.2 **VIETATA RIPRODUZIONE TOTALE O PARZIALE:**

- La riproduzione totale o parziale del logo "Reining for Fun"è strettamente vietata senza l'autorizzazione esplicita di ISHA/OPES EQUITAZIONE.

9.3 **ACCOMPAGNAMENTO CON LOGHI OPES E ISHA:**

- Il logo "Reining for Fun" deve essere sempre accompagnato dai loghi di OPES EQUITAZIONE e ISHA quando utilizzato in qualsiasi contesto.

9.4 **UTILIZZO AUTORIZZATO:**

- L'utilizzo del logo "Reining for Fun" è autorizzato solo per scopi ufficiali e promozionali relativi alle competizioni e agli eventi organizzati da ISHA/OPES EQUITAZIONE.



























PATTERN E PERCORSI

I pattern e i percorsi, insieme al programma di gara provvisorio, devono essere pubblicati sul sito nella pagina di iscrizione alla competizione almeno una settimana prima della data dell'evento.

"Vademecum Pattern e Percorsi"

"I pattern e i percorsi previsti per le competizioni sono raccolti in un documento separato dal regolamento ufficiale, denominato *Vademecum Pattern e Percorsi*.

24. RECLAMI

I reclami possono essere presentati **esclusivamente alla Segreteria**, tramite la compilazione di un apposito modulo e il versamento di una cauzione di €100,00, che verrà restituita solo nel caso in cui il reclamo venga accolto. I Giudici potranno, se presenti video ufficiali, rivedere la prova tramite il review.

Tempi e modalità di valutazione

- Il reclamo verrà esaminato **al termine della competizione**, per non interferire con il regolare svolgimento dell'evento.
- Se il reclamo non viene accolto, il GIUDIZIO DEL GIUDICE SARÀ INDEROGABILE.
- Se il reclamo **viene accettato**, il punteggio sarà **rettificato**.

Termini per la presentazione del reclamo

• Entro 30 minuti dalla fine della prova.

DESCRIZIONE DISCIPLINE

Le discipline comprese nel presente regolamento sono descritte nei paragrafi seguenti. Per l'assegnazione dei punteggi e la valutazione delle performance, i giudici faranno riferimento ai criteri e alle normative stabilite nei regolamenti ufficiali dell'AQHA (American Quarter Horse Association)

WESTERN PLEASURE.

Un buon cavallo da pleasure ha una falcata libera di ragionevole lunghezza in rapporto alla sua conformazione. Deve coprire un ragionevole tratto di terreno con il minimo sforzo. Idealmente, dovrebbe fruire di una mozione bilanciata e fluida, sempre dimostrando le andature corrette con giusta cadenza. La qualità del movimento e la consistenza delle andature sono di maggiore importanza. Dovrebbe portare la testa ed il collo in posizione rilassata e naturale, con la nuca a livello del garrese o leggermente al disopra. Non dovrebbe portare la testa dietro alla verticale dando l'impressione di intimidazione o portarla eccessivamente davanti alla verticale dando l'impressione di resistenza. La sua testa dovrebbe essere portata al livello del garrese con il muso leggermente davanti alla verticale, l'espressione dev'essere vivace e le orecchie all'erta. Dovrebbe essere montato con redini































ragionevolmente lunghe ma con un leggero contatto e controllo. Dovrebbe essere solerte nel rispondere ma morbido nelle transizioni quando richieste. Quando gli viene richiesto di estendere l'andatura dovrebbe allungare con lo stesso movimento fluido. Il massimo credito dovrà essere dato al cavallo fluido, bilanciato e solerte che dia l'impressione di essere fisicamente in forma ed un piacere da montare. Questa gara verrà giudicata in base all'esecuzione, condizione e conformazione del cavallo.

RANCH RIDING.

L'obiettivo della classe *Ranch Riding* è valutare la capacità del cavallo di essere piacevole da montare mentre esegue, in modo fluido e naturale, una serie di compiti tipici del lavoro in ranch. Il cavallo deve dimostrare versatilità, attitudine e un movimento funzionale, rispecchiando le caratteristiche di un vero cavallo da lavoro, abituato a operare al di fuori dei confini di un'arena.

Il cavallo ideale per questa disciplina deve essere ben addestrato, rilassato e reattivo, mostrando un'andatura fluida, morbida e ben cadenzata. Dovrebbe muoversi con un'energia naturale e un evidente allungamento del passo nelle andature estese.

Per quanto riguarda l'uso delle redini, il cavallo può essere montato con un contatto leggero o con redini relativamente lente, purché non venga esercitata una restrizione eccessiva. Tuttavia, non deve essere mostrato con le redini completamente allentate.

Le caratteristiche fondamentali per la valutazione includono la qualità del movimento, la reattività alle richieste del cavaliere e la capacità di eseguire transizioni fluide e tempestive. Inoltre, un cavallo da *Ranch Riding* deve mantenere sempre un aspetto naturale e funzionale, riflettendo in ogni manovra il vero spirito del lavoro in ranch.

RANCH TRAIL

La classe *Ranch Trail* ha lo scopo di valutare la capacità del cavallo di affrontare situazioni tipiche del lavoro quotidiano in ranch, superando con precisione e disinvoltura un percorso di ostacoli rappresentativi dell'ambiente ranchero.

La coppia cavallo-cavaliere viene giudicata in base alla correttezza, all'efficienza e alla precisione con cui vengono affrontati gli ostacoli, oltre che sull'atteggiamento e il comportamento del cavallo durante l'intero percorso.

L'enfasi del giudizio è posta sulla capacità del cavallo di dimostrare un addestramento solido, una reattività adeguata e buone maniere, navigando il percorso con sicurezza e naturalezza. Il cavallo ideale per questa disciplina deve mantenere, in ogni manovra, un aspetto autentico e funzionale, riflettendo le caratteristiche di un vero cavallo da lavoro in ranch

RANCH RAIL

La classe *Working Western Rail* valuta la capacità del cavallo di essere piacevole da montare, riflettendo versatilità, attitudine e movimenti tipici di un cavallo da lavoro.

Il cavallo deve essere ben addestrato, rilassato e reattivo, con un'andatura fluida, morbida e ben cadenzata in tutte le transizioni. Il suo movimento dovrebbe simulare quello di un cavallo abituato a coprire lunghe distanze in modo efficiente e senza sforzo, mantenendo un portamento naturale e































costante.

I criteri principali di valutazione includono:

- Qualità del movimento, premiando cavalli con una falcata naturale, fluida e capace di coprire il terreno con andature bilanciate.
- Transizioni precise e reattive, eseguite con fluidità e senza esitazioni.
- Portamento della testa naturale in ogni andatura.
- **Risposta ai comandi del cavaliere**, mantenendo un contatto leggero con le redini senza richiedere un'eccessiva costrizione.

Il cavallo deve essere morbido nel morso, cedere al contatto e non deve essere presentato con redini completamente allentate. I cavalieri sono incoraggiati a sfruttare lo spazio disponibile per consentire il corretto allungamento delle andature richiesto dalla disciplina.

Questa classe evidenzia la capacità del cavallo di lavorare a un ritmo avanzato, mantenendo sempre il controllo del cavaliere. Deve apparire equilibrato, disponibile e piacevole da montare anche in un contesto di gruppo.

WESTERN HORSEMANSHIP

Proposta esclusivamente nelle categorie *Amateur* e *Youth*, la classe *Western Horsemanship* ha lo scopo di valutare l'abilità del cavaliere nell'eseguire, in perfetta sintonia con il proprio cavallo, una serie di manovre indicate dal giudice. L'esecuzione deve essere precisa e fluida, dimostrando equilibrio, sicurezza e un assetto sempre bilanciato, funzionale e tecnicamente corretto.

Il *pattern* ideale di *Horsemanship* si distingue per la massima precisione, con cavallo e cavaliere che lavorano in perfetta armonia, eseguendo ogni manovra con l'uso di aiuti sottili ed efficaci. Il cavallo deve mantenere una postura naturale e rilassata, con la testa e il collo in una posizione corretta: la nuca deve essere all'altezza o leggermente sopra il garrese. Non deve portare la testa dietro la verticale, dando l'impressione di essere intimidito, né troppo avanti alla verticale, apparendo resistente agli aiuti del cavaliere.

WESTERN RIDING

Nella classe *Western Riding*, il cavallo viene giudicato sulla qualità delle andature, sulla precisione dei cambi di piombo al galoppo, sulla risposta agli aiuti del cavaliere, sulle buone maniere e sul temperamento generale.

Il cavallo ideale dovrebbe muoversi con naturalezza, mantenendo un'andatura fluida e una velocità equilibrata. Deve essere sensibile, ben educato e dimostrare un movimento libero ed elegante. Particolare attenzione verrà data alla fluidità dell'esecuzione, alla cadenza costante degli andamenti (ad esempio, iniziando e terminando il pattern con la stessa regolarità) e alla capacità del cavallo di eseguire cambi di piombo precisi, agevoli e simultanei sia sugli arti anteriori che posteriori, esattamente al punto centrale tra i *markers*.

Per garantire equilibrio e cambi di piombo di qualità, il cavallo deve mantenere la testa e il collo in una





























posizione rilassata e naturale, con la nuca all'altezza o leggermente sopra il garrese. Non deve portare la testa dietro la verticale, dando l'impressione di essere intimidito, né troppo avanti, mostrando segni di resistenza. Il cavallo dovrebbe rispondere in modo adeguato alle mani del cavaliere, con una moderata flessione della nuca.

Il cavallo può essere montato con un contatto leggero o con redini ragionevolmente sciolte, senza eccessiva restrizione. Deve inoltre attraversare il tronco, sia al trotto che al galoppo, senza interrompere l'andatura né alterare in modo brusco il ritmo del passo.

TRAIL

La classe *Trail* valuta la prestazione del cavallo sugli ostacoli, ponendo particolare enfasi sul comportamento, sulla risposta agli aiuti del cavaliere e sulla qualità dei movimenti. Verrà dato credito ai cavalli che affrontano gli ostacoli con stile, sicurezza e una velocità adeguata, purché la correttezza dell'esecuzione non ne risenta. Saranno premiati anche quei cavalli che dimostrano attenzione all'ostacolo, capacità di trovare autonomamente il percorso quando ostruito e disponibilità nel rispondere agli aiuti del cavaliere sugli ostacoli più complessi. I cavalli verranno penalizzati per qualsiasi ritardo non necessario nell'avvicinamento o nel superamento degli ostacoli, così come per atteggiamenti artificiali durante l'esecuzione. Non sarà richiesto il lavoro lungo la pista. Il percorso dovrà essere strutturato in modo da permettere ai cavalli di eseguire le tre andature principali (passo, trotto e galoppo) tra gli ostacoli, come parte integrante della prestazione. La qualità del movimento e la regolarità della cadenza saranno elementi chiave nella valutazione di ogni manovra. Le andature tra gli ostacoli saranno stabilite a discrezione del giudice.

Durante l'intero percorso, il cavallo deve mantenere equilibrio e naturalezza. La testa e il collo devono essere rilassati e in una posizione corretta, con la nuca all'altezza o leggermente sopra il garrese. Non deve portare la testa dietro la verticale, dando segni di intimidazione, né troppo avanti, mostrando resistenza agli aiuti del cavaliere.

REINING

Il *Reining* è una disciplina a giudizio pensata per dimostrare l'abilità atletica di un cavallo da ranch all'interno di un'arena. Ogni concorrente eseguirà un pattern che include:

- Cerchi piccoli e lenti
- Cerchi grandi e veloci
- Cambi di galoppo al volo
- Rollback sui posteriori
- Serie di spin a 360° eseguiti sul posto
- Sliding stop, la manovra distintiva di questa disciplina.

Il *Reining* non riguarda solo la guida del cavallo, ma il pieno controllo di ogni suo movimento. Il cavallo ideale dovrebbe eseguire il pattern con minima o nessuna resistenza, dimostrando totale sottomissione agli aiuti del cavaliere. Qualsiasi iniziativa autonoma da parte del cavallo sarà considerata una mancanza di controllo.



























Ogni partecipante eseguirà il *pattern* richiesto individualmente e separatamente. Il giudizio inizierà dal momento in cui il cavallo entrerà in arena.

Qualsiasi deviazione dal percorso prestabilito sarà considerata una perdita di controllo, temporanea o meno, e penalizzata in base alla sua gravità. Saranno valutati positivamente la fluidità dei movimenti, la finezza nell'esecuzione, l'atteggiamento del cavallo, la rapidità e il livello di controllo dimostrato nelle variazioni di velocità.

RANCH TRAIL

La classe *Ranch Trail* valuta l'abilità del cavallo nell'affrontare situazioni tipiche delle cavalcate quotidiane su un ranch. Il cavallo dovrà percorrere un *pattern* composto da ostacoli che riproducono quelli comunemente incontrati nel lavoro di tutti i giorni.

La valutazione della performance si basa sulla correttezza, l'efficienza e la precisione con cui cavallo e cavaliere affrontano gli ostacoli, oltre che sull'atteggiamento e sulle maniere dimostrate dal cavallo durante l'intero percorso.

L'obiettivo del giudizio è individuare un cavallo ben addestrato, reattivo e con buone maniere, in grado di navigare e superare gli ostacoli in modo corretto e naturale.

L'ideale cavallo da *Ranch Trail* deve mantenere un aspetto autentico da cavallo da ranch, dalla testa alla coda, in ogni manovra eseguita.

RANCH REINING

La classe *Ranch Reining* valuta la capacità del cavallo da ranch di eseguire manovre tecniche mantenendo una postura naturale della testa e uno sguardo in avanti.

Il cavallo ideale per questa disciplina deve eseguire ogni manovra con scioltezza, controllo e precisione, mantenendo un aspetto autentico da cavallo da ranch, dalla testa alla coda.

I *pattern* possono essere scelti tra quelli ufficiali del *Ranch Reining* o approvati dalla direzione della competizione e dal giudice.

. HUNTER UNDER SADDLE.

Il *Hunter Under Saddle* ha l'obiettivo di presentare un cavallo che mostri un'espressione vivace e attenta, con andature fluide e atletiche che evidenziano il suo potenziale come *working hunter*. Le andature devono essere radenti al suolo, eleganti e senza sforzo, con una falcata lunga e fluida che consenta al cavallo di coprire facilmente il terreno.

Il cavallo ideale per questa disciplina dovrebbe muoversi con scioltezza, allungando la falcata in modo naturale, mantenendo movimenti rilassati e fluidi. Le andature devono sempre essere corrette, alla giusta cadenza, e il cavallo deve mantenere una qualità costante del movimento.

La qualità e la consistenza delle andature sono aspetti fondamentali, e il cavallo deve rispondere prontamente agli aiuti del cavaliere, mostrando obbedienza e volontà di lavorare. L'espressione del cavallo dovrebbe essere vivace, con le orecchie attente, mentre risponde facilmente al cavaliere, che utilizza un contatto leggero con le mani e le gambe.

In particolare, il cavallo dovrebbe essere morbido nelle transizioni, rispondendo in modo fluido alla richiesta di































estendere il trotto o allungare il galoppo.

La testa del cavallo dovrebbe essere mantenuta al livello del garrese o leggermente sopra, permettendo così un corretto impulso dai posteriori. La posizione della testa dovrebbe essere leggermente avanti o sulla verticale, mantenendo un equilibrio naturale nel movimento.



















